

Estimados Marvin Del Cid y Sonny Figueroa,

Me dirijo a ustedes con respeto y con el reconocimiento sincero a la labor que realizan. Al mismo tiempo, me mueve la preocupación y el sentido de justicia frente a la nota sobre el libro "Memorias presidenciales", publicada el 9 de diciembre en su página web, así como en publicaciones posteriores en redes sociales.

Solicito atentamente que se rectifiquen dos aspectos:

1. La mención sobre mi papel en la publicación del libro del expresidente Alejandro Giammattei.
2. El rol de Editorial Cultura en el proceso de edición de *Memorias presidenciales*.

Es cierto, como señalan, que firmé la solicitud que dio inicio al proceso de producción del citado libro, siguiendo órdenes del exministro de Cultura y Deportes. Sin embargo, presenté mi renuncia, por presiones relacionadas a la producción de ese y otros libros, y dejé la dirección de Editorial Cultura el 30 de junio de 2023, mucho antes de la producción e impresión del libro, que de acuerdo con su nota fue en diciembre de 2023. Por ello, ejerciendo mi derecho de respuesta, aclaro que no pude haber estado a cargo de su edición, como se afirma.

De los cuatro libros contemplados en la licitación, al momento de mi renuncia solo el de Tak'alik Ab'aj estaba terminado; los otros tres se encontraban aún en una etapa incipiente de redacción. Desconozco quiénes asumieron la responsabilidad de la edición y los trámites posteriores. De hecho, tanto Tak'alik Ab'aj como *Memorias presidenciales* fueron redactados y editados en total discreción por personas designadas por el exministro. Editorial Cultura únicamente intervino en la selección del equipo para los libros sobre el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y el Palacio Nacional.

Por lo tanto, la afirmación de que el diseño y edición de los libros estuvo a cargo de Editorial Cultura es incorrecta. El papel de la editorial se limitó a la contratación de servicios para la creación de textos de los dos libros mencionados y a su revisión. Les agradezco que incorporen esta aclaración en su trabajo.

Como ciudadana, profesional y artista, creo en la transparencia y en la palabra como puente hacia la consolidación de un Estado democrático. Confío en que compartimos esta visión y que su rectificación honrará estos principios, evitando que mi nombre quede atrapado en interpretaciones erróneas o en sombras ajenas.

Les agradezco su atención y les reitero mi reconocimiento por su labor.

Cordialmente,

Denise Phé-Funchal